

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.04.01 Культурология

---

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

37.03.01 Психология

---

Направленность (профиль)

37.03.01.32 Психология развития и консультирования

---

Форма обучения

очная

---

Год набора

2022

---

Красноярск 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Д-р искусствоведения, Профессор , Г.Л. Васильева

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью курса «Культурология» является формирование представления о специфике и закономерностях развития мировых культур; ознакомление студентов с историей культурологической мысли на основе овладения категориальным аппаратом культурологии; раскрытие сущности основных проблем современной культурологии.

Знакомство студентов с генезисом и основными этапами развития культуры человечества с древнейших времен до настоящего времени.

Дисциплина «Культурология» играет важную роль в системе современного высшего образования, призванного обеспечить становление образованной, эрудированной личности будущего специалиста.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Основными задачами курса являются:

- освоение теоретических знаний об исторических типах культур, знание основных культурно-исторических центров и цивилизаций, особенностей их функционирования; формирование навыков анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности, помогающих ориентироваться в мире культуры.

- развитие уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий;

- приобретение способности основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимание проблем взаимоотношений общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора;

- получение базовых знаний в сфере культуры и искусства, с которыми будет связана их дальнейшая профессиональная деятельность;

- умение расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания; использовать приобретенные знания в своей социальной и профессиональной деятельности.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2: Способен проводить мониторинг психологической безопасности и комфортности среды проживания населения и анализировать полученные данные</b>	
ПК-2.1: Знаком с основами социальной психологии, психологии малых групп,	Знать основы социальной психологии, психологию малых групп, психологию кризисных состояний Уметь применять знания основ социальной

психологии кризисных состояний	психологии, психологии малых групп, психологии кризисных состояний в целях мониторинга психологической безопасности и комфортности среды Владеть основами социальной психологии, психологии малых групп, психологии кризисных состояний
ПК-2.2: Умеет оценивать риски и факторы социальной и психологической напряженности	Знать риски и факторы социальной и психологической напряженности Уметь оценивать риски и факторы социальной и психологической напряженности в рамках мониторинга психологической безопасности и комфортности среды проживания населения Владеть практическими навыками оценки рисков и факторов социальной и психологической напряженности
ПК-2.3: Способен проводить мониторинг психологической безопасности и комфортности среды проживания населения и анализировать полученные данные	Знать методы мониторинга и анализа психологической безопасности и комфортности среды проживания населения Уметь проводить мониторинг психологической безопасности и комфортности среды проживания населения и анализировать полученные данные Владеть методами мониторинга психологической безопасности и комфортности среды проживания населения и методами анализа полученных данных
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1: Осведомлен о культурных традициях народов России и мира в историческом развитии и и использует информацию о специфике разных культур для взаимодействия с их представителями в профессиональной и повседневной деятельности	Знать социально-исторические, этические и философские основы межкультурного разнообразия общества Уметь выделять основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеть знаниями об основах межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.2: Воспринимает в контексте философии необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знать средства для осуществления межкультурного взаимодействия Уметь выбирать средства для реализации межкультурного взаимодействия Владеть средствами для реализации межкультурного взаимодействия

#### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2,5 (90)</b>	
занятия лекционного типа	1 (36)	
практические занятия	1,5 (54)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>0,5 (18)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Модуль 1. Исторические закономерности и особенности в развитии культуры.</b>									
	1. Модуль 1. Исторические закономерности и особенности в развитии культуры. Взаимосвязь различных культур во времени и пространстве.	2							
	2. Культура и цивилизация. Культура как творчество. Способы сотворчества в культуре.			2					
	3.							4	
<b>2. Модуль 2. Культурология и история мировой культуры.</b>									
	1. Модуль 2. Культурология и история мировой культуры.	17							

<p>2. Происхождение искусства. Культура древнейших цивилизаций. Античная культура.  Культура Средневековья.  Культура эпохи Возрождения. Раннее Возрождение (Кватроченто). Культура Высокого Возрождения (Чинквеченто).  Культура и искусство Возрождения в странах Западной Европы.  Европейская культура Нового времени.  Западноевропейская культура XVIII века.  Зарубежная культура XIX-XX вв. Импрессионизм, постимпрессионизм. Модерн. Реализм. Модернизм.</p>			17					
3.							30	
Всего	19		19				34	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Дмитриева Н. А., Виноградова Н. А. Искусство Древнего мира: монография(Москва: Детская литература).
2. Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от античности до наших дней: учебник для студентов вузов (бакалавров)(Москва: Юрайт).
3. Дмитриева Н. А., Виноградова Н. А. Искусство Древнего мира: очерки (М.: Детская литература).
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств: курс лекций(Москва: АСТ-Пресс).
5. Васильева-Шляпина Г. Л. Прогулки по залам Музея изящных искусств в Бостоне: монография(Красноярск: Б. и.).
6. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 2. Зарубежное искусство: конспект лекций : учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
7. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 3. Русское и советское искусство: конспект лекций : учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
8. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 1. Жанры изобразительного искусства: конспект лекций : учебное пособие (Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
9. Васильева-Шляпина Г. Л. Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и советской живописи: учебное пособие(Москва: Академический проект).
10. Боннар А. Греческая цивилизация: Т. 1(Ростов-на-Дону: Феникс).
11. Васильева-Шляпина Г. Л. Любителю искусства. История зарубежной, русской и советской живописи: [учебное пособие для вузов] (Красноярск: ООО "Сиенит-КрАЗ").
12. Бердяев Н. А. Кризис искусства(Москва: СП Интерпринт).
13. Базен Ж. Барокко и рококо(Москва: Слово).
14. Виппер Р.Ю. Лекции по истории Греции. Очерки по истории Римской империи (начало)(Ростов- на-Дону: Феникс).
15. Виппер Р.Ю. Очерки по истории Римской империи (окончание). Рим и раннее христианство(Ростов- на-Дону: Феникс).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Лиц сертификат: Microsoft® Windows Professional 7(10) Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level; реквизиты:60210370; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно



2. Лиц сертификат: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level; Реквизиты: 43158512; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно

#### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа:

- рабочее место преподавателя;
- посадочных мест 60;
- учебная мебель;
- презентационный комплекс: компьютер РС, монитор, мультимедийный проектор, экран, микрофон, аудиоклонки.

660041, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Свободный, зд. 79, строен. 2.  
Аудитория БА